

## STATUTO DELL'ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA

### Articolo 1 (Costituzione e sede)

E' costituita l'Associazione "ENTE AUTONOMO DEL TEATRO STABILE DI GENOVA" con sede a Genova in Piazza Borgo Pila 42. Tale Associazione sarà definita "Ente" nel prosieguo del presente Statuto.

L'Ente ha ottenuto il riconoscimento di personalità giuridica di diritto privato con delibera della Giunta Regionale Ligure n. 321 del 4-2-1994.

L'Ente svolge l'attività, di cui all'articolo 2, nella sala teatrale Teatro della Corte, fondi e Scuola di Recitazione, di proprietà del Comune e concessi in uso all'Ente; e nella sala Duse.

Dette sale, site in Piazza Borgo Pila e in Via Bacigalupo, sono idonee alla rappresentazione in pubblico di spettacoli ed hanno rispettivamente ricettività di 1094 posti e di 473 posti.

### Articolo 2 (Scopi)

Nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 10 del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 1/7/2014, n. 71, l'Ente persegue senza scopo di lucro le seguenti finalità statutarie:

- a) allestire e produrre con carattere stabile continuativo, anche in sedi decentrate sul territorio regionale, spettacoli di prosa e musicali di alto livello artistico e culturale;
- b) svolgere altre attività artistiche e culturali connesse e comunque utili alla realizzazione di tali spettacoli;
- c) svolgere un ruolo di sostegno e di diffusione del Teatro nazionale d'arte e di tradizione, nonché la valorizzazione del repertorio italiano contemporaneo;
- d) sostenere l'attività di ricerca e di sperimentazione teatrale, anche in coordinamento con l'Università o con altri Enti culturali;
- e) curare la formazione, l'aggiornamento e il perfezionamento dei quadri artistici e tecnici.

### Articolo 3 (Soci Istituzionali)

Soci Istituzionali dell'Ente, nella configurazione fissata dal presente Statuto, sono il Comune di Genova e la Regione Liguria.

I Soci Istituzionali sono tenuti a costituire complessivamente un congruo fondo di dotazione, comunque non inferiore al 5% complessivo delle spese dirette di produzione teatrale accertate nel bilancio consuntivo della stagione teatrale 89/90.

Possono successivamente aderire in qualità di Soci Istituzionali altri enti territoriali o altri enti pubblici che ne facciano richiesta.

Articolo 4  
(Soci Sostenitori)

All'Ente possono aderire in qualità di Soci Sostenitori Enti Pubblici o Privati, persone giuridiche e fisiche, che ne facciano richiesta. L'ammissione viene deliberata dall'Assemblea.

I Soci Sostenitori non possono divenire Soci Istituzionali.

I Soci Sostenitori contribuiscono al finanziamento dell'attività dell'Ente sia mediante versamento della quota di adesione sia mediante un congruo contributo annuo, da determinarsi in sede di bilancio di previsione. Tale determinazione diventa impegnativa nei confronti del singolo Socio Sostenitore solo dopo l'approvazione da parte del competente organo amministrativo di quest'ultimo.

I Soci Sostenitori in mora con i versamenti non possono esercitare il diritto di voto. Qualora la mora si prolungasse oltre l'anno, l'Assemblea può deliberare la loro esclusione dall'Ente e la decadenza dalle cariche ricoperte.

Articolo 5  
(Patrimonio)

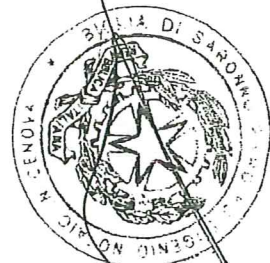
Il patrimonio dell'Ente è costituito:

- a) dal capitale inizialmente conferito da ciascuno degli Enti Fondatori, nel complessivo ammontare di euro 154.937,06 (centocinquantaquattromilanovecentotrentasette/06), così originariamente ripartito:
  - euro 92.962,24 (novantaduemilanovecentosessantadue/24) dal Comune di Genova;
  - euro 30.987,41 (trentamilanovecentoottantasette/41) dalla Provincia di Genova
  - euro 30.987,41 (trentamilanovecentoottantasette/41) dalla Regione Liguria;
- b) dalle quote di adesione dei Soci Sostenitori, nella misura di almeno euro 10.329,13 (diecimilatrecentoventinove/13) per Socio;
- c) dalle eventuali eccedenze attive di ciascun esercizio;
- d) dai beni che pervengono all'Ente a qualsiasi titolo.

Articolo 6  
(Spese di gestione)

L'Ente provvede alle spese di gestione per il raggiungimento delle finalità statutarie con:

- a) i redditi del patrimonio;
- b) i proventi derivanti dalle attività di istituto;



- c) i contributi annui dei Soci Istituzionali e dei Soci Sostenitori;
- d) gli interventi finanziari dello Stato;
- e) gli ulteriori eventuali apporti finanziari dei Soci Istituzionali;
- f) qualsiasi altro provento.

I contributi annui sono determinati dai Soci Istituzionali nei rispettivi bilanci di previsione.

In ottemperanza all'articolo 10 del Decreto del Ministero dei Beni e della Attività Culturali e Turismo 1/7/2014, n. 71, i contributi ordinari annuali dei Soci Istituzionali non possono essere complessivamente inferiori alla sovvenzione concessa all'Ente dallo Stato per l'anno solare considerato e devono essere tali da garantire la copertura delle spese di gestione delle sale.

Ciascuno Socio Istituzionale provvede a concedere i contributi di cui sopra nella seguente percentuale:

- 70% il Comune di Genova;
- 30% la Regione Liguria.

Nel caso in cui dovessero aderire altri enti pubblici le quote dei contributi verranno rideterminate.

#### Articolo 7 (Organi)

Gli organi dell'Ente sono:

- a) l'Assemblea;
- b) il Consiglio di Amministrazione;
- c) il Presidente;
- d) il Collegio dei Revisori dei Conti.

#### Articolo 8 (Assemblea)

L'Assemblea dell'Ente è costituita dai legali rappresentanti dei Soci Istituzionali o loro delegati e dai 10 membri di cui:

- sette nominati dal Comune di Genova;
- tre nominati dalla Regione Liguria.

Nell'ipotesi in cui aderissero, in qualità di Soci Istituzionali, altri Enti territoriali o altri Enti pubblici ai sensi dell'art. 3, comma 3 del presente Statuto, l'Assemblea sarà costituita da 12 membri, dei quali 10 nominati con le modalità di cui al comma precedente e 2 dagli Enti aderenti.

Dell'Assemblea fanno parte anche i Soci Sostenitori o loro rappresentanti nel numero determinato dall'Assemblea che, comunque, non può essere superiore a 3.



Il rapporto interno dei componenti nominati dai Soci Istituzionali può mutare in relazione alle modificazioni percentuali degli apporti finanziari degli stessi.

I componenti dell'Assemblea durano in carica cinque anni e possono essere riconfermati per non più di una volta. I designati in sostituzione durano in carica sino al compimento del mandato previsto per il componente sostituito.

#### Articolo 9

(Competenze dell'Assemblea)

L'Assemblea dei Soci delibera in merito:

- a) alla nomina del Presidente e del Vice Presidente;
- b) alla nomina del Consiglio di Amministrazione;
- c) alla nomina del Collegio dei Revisori dei Conti;
- d) all'ammissione dei Soci Sostenitori e all'esclusione degli stessi qualora siano in mora da oltre un anno nella corresponsione del contributo annuo di cui all'art. 5 o per altri gravi motivi;
- e) all'approvazione del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo;
- f) all'approvazione dell'organico nonché alle relative sue modifiche;
- g) alla nomina nel suo seno di un Segretario, con il compito di curare la redazione dei verbali delle sedute;
- h) allo scioglimento e alla liquidazione dell'Ente;
- i) alle eventuali modifiche dello Statuto;
- j) ad eventuali rimborsi spesa a favore del Presidente, Vice Presidente, Consiglieri, Segretario e membri elettivi dell'Assemblea;
- k) alla misura dei contributi annui dei Soci Sostenitori.

#### Articolo 10

(Convocazione dell'Assemblea)

L'Assemblea viene convocata dal Presidente almeno due volte l'anno.

L'Assemblea viene convocata, inoltre, ogni qualvolta il Presidente ne ravvisi la necessità, e quando ne venga fatta motivata richiesta da almeno un terzo dei componenti l'Assemblea o dal Collegio dei Revisori dei Conti.

La convocazione avviene mediante avviso spedito ad ogni Socio almeno dieci giorni prima dell'adunanza, salvo i casi di urgenza in cui si può provvedere alla convocazione con telegramma o a mezzo telefono almeno un giorno prima.

Gli avvisi devono sempre prevedere il giorno e l'ora della prima e della seconda convocazione e contenere l'Ordine del Giorno.

Salvo i casi di urgenza, la documentazione relativa dovrà essere depositata in Segreteria, entro i termini sopra indicati, per l'eventuale consultazione da parte dei membri dell'Assemblea.



Il bilancio deve essere depositato almeno dieci giorni prima della data dell'Assemblea.

L'avviso di convocazione delle riunioni, nel cui Ordine del Giorno siano previste modifiche dello Statuto, deve essere ricevuto dai membri dell'Assemblea almeno 30 giorni prima dell'adunanza.

#### Articolo 11 (Deliberazioni dell'Assemblea)

Le deliberazioni dell'Assemblea sono prese a maggioranza assoluta di voti e con la presenza di almeno la metà dei componenti.

Le deliberazioni concernenti le modifiche dello Statuto e dell'Organico, sono assunte con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti l'Assemblea e con la presenza di almeno due terzi degli stessi.

Per deliberare lo scioglimento dell'Associazione e la devoluzione del patrimonio occorre il voto favorevole di almeno tre quarti dei componenti l'Assemblea.

#### Articolo 12 (Presidente e Vice Presidente)

Il Presidente è eletto a scrutinio segreto dall'Assemblea tra i rappresentanti dei Soci Istituzionali.

Dura in carica cinque anni e può essere rieletto per non più di una volta.

Il Presidente convoca e presiede le sedute del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea, ha la rappresentanza legale dell'Ente e ne sottoscrive le deliberazioni.

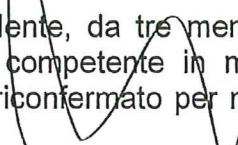
Il Presidente è coadiuvato da un Vice Presidente, anch'esso eletto dall'Assemblea a scrutinio segreto.

Al Vice Presidente sono delegate le funzioni del Presidente, in caso di sua assenza od impedimento.

Anche il Vice Presidente dura in carica cinque anni e può essere rieletto per non più di una volta.

#### Articolo 13 (Consiglio di Amministrazione)

Il Consiglio di Amministrazione è composto dal Presidente, da tre membri eletti dall'Assemblea e da un membro designato dal Ministero competente in materia di spettacolo dal vivo. Dura in carica cinque anni e può essere riconfermato per non più di una volta.





Ad eccezione del componente designato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, gli altri consiglieri sono eletti a scrutinio segreto dall'Assemblea tra esperti nel campo teatrale o amministrativo con modalità che garantiscano la rappresentanza dei Soci Istituzionali.

La composizione del Consiglio di Amministrazione deve tener conto delle disposizioni in materia di parità di accesso agli organi di amministrazione e controllo delle società, di cui alla Legge 12 Luglio 2011, n. 120.

I Consiglieri eletti in sostituzione di altri rimangono in carica fino al compimento del mandato previsto per il Consiglio di Amministrazione.

#### Articolo 14 (Competenze del Consiglio di Amministrazione)

Il Consiglio di Amministrazione ha competenza su tutti gli atti che non siano riservati all'Assemblea o alla Direzione.

In particolare, spetta al Consiglio di Amministrazione:

- a) nominare il Direttore;
- b) approvare il repertorio artistico e il piano finanziario dell'anno nonché i programmi di attività artistiche e culturali previste dall'articolo 2, lettera b);
- c) proporre l'organico dell'Ente e le relative modifiche;
- d) approvare l'assunzione e il trattamento economico del personale;
- e) proporre lo schema del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo;
- f) dare esecuzione alle deliberazioni prese dall'Assemblea.

#### Articolo 15 (Riunioni del Consiglio di Amministrazione)

Il Consiglio di Amministrazione si riunisce almeno sei volte all'anno ed è presieduto dal Presidente. Esso elegge nel suo seno un Segretario, il quale cura la redazione dei verbali delle sedute.

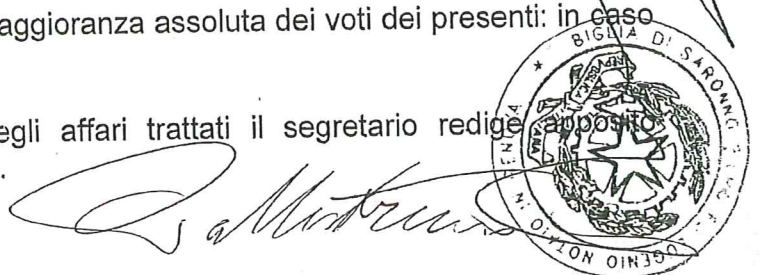
Il Consiglio è convocato dal Presidente secondo le modalità previste dall'art. 10, terzo comma, ad eccezione del termine di convocazione che è ridotto a cinque giorni.

Il Consiglio deve essere convocato anche quando ne facciano motivata richiesta almeno un terzo dei suoi componenti.

Per la validità delle riunioni occorre la presenza della maggioranza assoluta di Consiglieri in carica.

Le deliberazioni sono adottate a maggioranza assoluta dei voti dei presenti: in caso di parità prevale il voto del Presidente.

Delle deliberazioni adottate e degli affari trattati il segretario redige apposito verbale, sottoscritto anche dal Presidente.



The image shows a handwritten signature in black ink over a circular official seal. The seal features a central emblem with a star and is surrounded by the text "BIGLIA DI SARONE" at the top and "GENIO NOTARIO" at the bottom. The signature is written in a cursive style across the seal.

#### Articolo 16

(Gratuità delle funzioni)

Le funzioni di Presidente e di Vice Presidente, di Segretario, di Componente dell'Assemblea e di Consigliere sono gratuite.

#### Articolo 17

(Collegio dei Revisori dei Conti)

Il Collegio dei Revisori dei Conti si compone di tre membri scelti tra persone iscritte nel Registro dei Revisori Contabili di cui due nominati dall'Assemblea e uno designato dal Ministero competente in materia di spettacolo dal vivo, con funzioni di Presidente.

I Revisori durano in carica cinque anni e sono riconfermabili per non più di una volta. Per ogni membro effettivo è nominato un supplente.

#### Articolo 18

(Funzioni del Collegio dei Revisori)

Il Collegio dei Revisori dei Conti è l'organo di controllo della gestione dell'Ente.

I revisori devono procedere alla revisione dei conti ogni tre mesi e consegnare la relazione al Consiglio di Amministrazione entro un mese dall'avvenuta verifica.

In ogni caso, essi procedono a verifiche su richiesta del Consiglio di Amministrazione.

Inoltre sono tenuti a presentare una relazione annuale sul bilancio preventivo e sul conto consuntivo dell'Ente, da allegare agli stessi.

I Revisori assistono alle adunanze dell'Assemblea e del Consiglio di Amministrazione.

Al Collegio dei Revisori si applicano, in ordine ai doveri e alle responsabilità, gli articoli 2403, 2404 e 2407 del Codice Civile.

#### Articolo 19

(Direttore)

Il Direttore è nominato dal Consiglio di Amministrazione tra persone, estranee al Consiglio, altamente qualificate in particolare per l'esperienza nell'ambito delle attività culturali, teatrali e dell'organizzazione teatrale.

L'incarico di Direttore non può essere inferiore a tre anni e superiore a cinque e può essere rinnovato per non più di una volta.



Articolo 20  
(Competenze del Direttore)

Il Direttore:

- a) ha la Direzione artistica e tecnico-amministrativa dell'Ente, con facoltà di delegare a persona qualificata specifici compiti artistici o tecnico-amministrativi;
- b) propone il programma artistico e il programma finanziario dell'Ente;
- c) propone la pianta organica del personale dell'Ente e le sue modificazioni;
- d) dirige gli Uffici e il personale e sovrintende alla gestione dell'Ente, salvi i poteri del Consiglio di Amministrazione;
- e) partecipa, senza diritto di voto, alle sedute del Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore del Teatro può effettuare prestazioni artistiche per al massimo uno spettacolo ivi rappresentato e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati nel campo del teatro, ai sensi del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 1/7/2014, n. 71.

Articolo 21  
(Esercizio)

L'esercizio dell'Ente, in sintonia con le norme regolamentari del Ministero competente in materia di spettacolo dal vivo, ha inizio il 1° gennaio e termina il 31 dicembre di ogni anno.

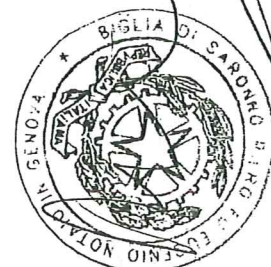
Il bilancio preventivo deve essere approvato entro il 15 dicembre e il bilancio consuntivo entro il 30 aprile successivo. Per particolari esigenze il bilancio consuntivo può essere presentato entro il 30 giugno.

Il bilancio preventivo e il bilancio consuntivo devono essere rimessi ai Soci Istituzionali e al Ministero competente in materia di spettacolo dal vivo, entro un mese corredati dalla relazione del Consiglio di Amministrazione sull'andamento della gestione sociale e dalla relazione dei Revisori dei Conti.

Il bilancio preventivo e il bilancio consuntivo devono essere predisposti secondo gli schemi previsti dagli articoli specifici del Codice Civile, in quanto applicabili, e lo stesso principio vale per la redazione del bilancio consuntivo.

Articolo 22  
(Eccedenze)

Le eccedenze attive di ciascun esercizio sono devolute esclusivamente all'incremento del patrimonio dell'Ente.





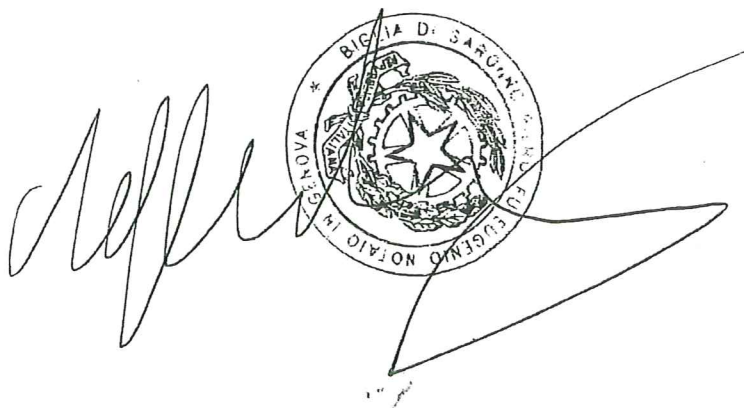
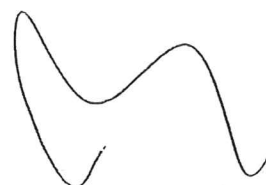
Articolo 23  
(Scioglimento dell'Ente)

Lo scioglimento dell'Ente è deliberato dall'Assemblea per manifesta impossibilità di raggiungere i propri fini o per motivi di pubblico interesse.

In tal caso, il residuo scaturente dalla liquidazione sarà messo a disposizione del Comune di Genova e della Regione Liguria, nella misura proporzionale ai rispettivi conferimenti, per essere destinato a scopi artistici e culturali.

Articolo 24  
(Rinvio)

Per tutto quanto non contemplato dal presente Statuto, si applicano le disposizioni del Codice Civile in materia di associazioni.

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miguel Pallastiano'.A handwritten signature in black ink, partially overlapping a circular notary seal. The seal features a star in the center and the text 'BIGLIA DI SARONNO' at the top and 'NOTAIO EUGENIO NOTARO IN GENOVA' at the bottom.A smaller, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a few loops.

Copia conforme all'originale firmata  
a sensi di legge rilasciata ad uso  
**CONSENTITO**  
.....  
28 GEN. 2015  
Genova, 11 .....

