

il teatro e i ruoli del **14.10** **potere** **2.12**

ore 18
Teatro Duse
Foyer Teatro della Corte
ingresso libero

Un' idea di **Angelo Pastore**
e **Marco Salotti**

Lecture a cura di
Mercedes Martini

con il sostegno di



teatronazionalegenova.it

Il tema dei ruoli che gioca il potere tra gli uomini è, fin dalle origini, vivamente connesso alla storia del teatro e dello spettacolo. Dall'*Oresteia* a Seneca, dal teatro shakespeariano a Schiller e alla scena moderna, sei incontri per ragionare sui legami fra il potere e la drammaturgia di ogni tempo.

14 ottobre Teatro Duse
I ruoli del potere e i classici
Eva Cantarella
e Manuel GiliBERTI

28 ottobre Teatro Duse
La tavola e il potere
Gian Antonio Stella
e Gualtiero Bertelli

11 novembre Teatro Duse
La censura sul teatro
Walter Lapini
e Margherita Rubino

18 novembre Teatro Duse
Amleto e dintorni
Giulio Giorello
e Simone Regazzoni

25 novembre
Foyer Teatro della Corte
**Don Carlos,
Schiller e Verdi**
Guido Paduano
e Enrico Girardi

2 dicembre Teatro Duse
Deridere il potere
Nuccio Ordine
e Enzo Roppo

si ringrazia

STARHOTELS
PREMIUM

President
GENOVA

14 ottobre Teatro Duse

I ruoli del potere e i classici

Eva Cantarella e Manuel Giliberti

Le due massime espressioni del teatro, quello greco e quello elisabettiano, hanno al centro storie di sopraffazione e di avvicendamento del potere. Oreste e Amleto agiscono per vendetta ma anche per la casata e per il ruolo che gli è stato sottratto. Macbeth e Riccardo III diventano assassini seriali per conservare il trono. Di questi e altri classici, Eva Cantarella e Manuel Giliberti raccontano protagonisti e storie.

28 ottobre Teatro Duse

La tavola e il potere

Gian Antonio Stella e Gualtiero Bertelli

Il cibo e le bevande sono formidabili strumenti di propaganda anche politica e la qualità della tavola imbandita si lega all'identità di chi la prepara. In una performance anche musicale, Gian Antonio Stella e il suo gruppo guidato dal cantautore Gualtiero Bertelli, ricordano, tra storielle e canzoni, quanto il potere si leghi al cibo.

11 novembre Teatro Duse

La censura sul teatro

Walter Lapini e Margherita Rubino

Il filosofo Platone riteneva pericoloso il teatro e ne indicava i possibili danni nei dialoghi "Repubblica" e "Leggi". Una vera e propria censura venne esercitata anche nel teatro secentesco inglese, fino all'editto del 1642 con cui vennero chiusi tutti i teatri del regno. Walter Lapini e Margherita Rubino ripercorrono la storia della censura, in particolare nell'ambito teatrale, fra interpretazioni, dibattiti e sanguinose repressioni.

18 novembre Teatro Duse

Amleto e dintorni

Giulio Giorello e Simone Regazzoni

In tutto il teatro elisabettiano, l'avidità di potere è causa di efferati crimini: mascherata come in Macbeth da predizione di un Destino ineluttabile o apertamente dichiarata tra sangue e uccisioni.

Giulio Giorello e Simone Regazzoni rileggono sotto un'ottica anche filosofica i problemi della coscienza che agitano re, condottieri e bastardi nella loro famelica corsa verso il Potere.

25 novembre Foyer Teatro della Corte

Don Carlos, Schiller e Verdi

Guido Paduano e Enrico Girardi

Re Filippo di Spagna contro il Grande Inquisitore, un Impero sconfinato condizionato da una teocrazia assai potente. Il grande dialogo tra due poteri assoluti costituisce, nell'opera di Verdi, il momento forse più intenso, problematico e profondo del conflitto tra uomo e religione. Guido Paduano ed Enrico Girardi propongono un excursus tra i drammi di Schiller e la monumentale opera della maturità di Giuseppe Verdi.

2 dicembre Teatro Duse

Deridere il potere

Nuccio Ordine e Enzo Roppo

Un letterato come Nuccio Ordine e un giurista come Enzo Roppo, ripercorrono la vicenda di Giordano Bruno, filosofo domenicano processato e condannato al rogo come eretico. Il drammatico destino del sapiente di Nola diventa un paradigma per raccontare la secolare battaglia di molti intellettuali che, in modi diversi, hanno osteggiato il potere.

il teatro e i ruoli del 14.10 2.12

ore 18

Teatro Duse

Foyer Teatro della Corte

ingresso libero

