

stagione

2019 / 20

ip
Teatro Nazionale di Genova

Oltre

THE GLOBAL CITY
 TRILOGY IN TWO
 LA FAVOLA DEL
 PRINCIPE AMLETO
 ROSENCRANTZ E
 GUILDENSTERN SONO MORTI
 UNA MANO MOZZATA
 A SPOKANE
 MIA
 GAIA SCIENZA
 LA RIVOLTA DEGLI OGGETTI
 L'ANGELO DI KOBANE
 LUCIDO
 LA CLASSE
 SUPERMARKET
 HAPPY HOUR
 UNA GIORNATA QUALUNQUE DEL
 DANZATORE GREGORIO SAMSA
 CHI

Percorso teatrale
dentro la stagione

società
nuovi linguaggi
giovani artisti
sguardi contemporanei
scambi generazionali
performance

TEATRO
NAZIONALE
GENOVA

ip
Oltre

biglietti
posto unico € 15
giovani € 10

Carta In_Oltre
6 ingressi 36 euro

da usare anche in più persone per lo stesso spettacolo
riservata a giovani sino a 26 anni, possessori di Green Card
o studenti universitari di ogni età.

Gli spettacoli del percorso In_Oltre fanno parte della
stagione 2019/20 del Teatro Nazionale di Genova e sono
accessibili anche con tutte le altre formule di abbonamento.

A teatro, dove vuoi

Teatro della Corte
Teatro Duse

Teatro Modena
Sala Mercato



9 – 12 ottobre
Sala Mercato

The Global City

TNG

Da Teheran a Città del Messico, dalle case fatiscanti di Calcutta ai modernissimi edifici di Shanghai: la compagnia Instabili Vaganti tesse insieme memorie e immagini di viaggi lontani per raccontare attraverso video e performance fisiche la nostra società globale.

drammaturgia Nicola Pianzola
regia Anna Dora Dorno
con Nicola Pianzola e Anna Dora Dorno e Claudia Marsulli, Antonio di Castri, Rosanna Gualdi, Marco Mazza, Francesca Flotta, Marianna Maretto, Roberta Rotante



8 – 9 novembre
Teatro Modena

Gaia Scienza La rivolta degli oggetti

Nel 1976 tre ragazzi propongono uno spettacolo che con il suo mix di poesia e furore, teatro fisico e acrobazia affascina pubblico e critica. I tre componenti del gruppo originario, chiamato La Gaia Scienza, consegnano oggi a tre giovani performer gli "oggetti da rivoltare".

di Vladimir Majakovski
regia Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi con Carolina Ellero, Dario Caccuri, Antonio Santalena



19 – 22 febbraio
Teatro Duse

Supermarket A Modern Musical Tragedy

Una partitura fatta di canzoni originali e di suoni registrati in un vero supermercato. Un "non musical", ambientato in un "non luogo" per svelare le nevrosi del nostro tempo tragicomico.

di Gipo Gurrado e Livia Castiglioni
con Federica Bognetti, Francesco Errico, Andrea Lietti, Roberto Marinelli, Isabella Perego, Elena Scalet, Andrea Tibaldi, Cecilia Vecchio, Carlo Zerulo

22 – 30 ottobre
Teatro Duse

Trilogy in Two

TNG

Faust, personaggio letterario, Florence Nightingale, fondatrice dell'assistenza infermieristica, e la città di Venezia: tre archetipi europei per declinare l'idea di bellezza in un'opera mosaico, che fonde musica contemporanea, performance e video.

di Andrea Liberovici
con Helga Davis e Schallfeld Ensemble



20 – 23 novembre
Sala Mercato

Una mano mozzata a Spokane

Una coppia di improbabili spacciatori e un sicario ossessionato dalla mano persa in gioventù sono i protagonisti di un'irresistibile dark comedy, firmata dal pluripremiato autore inglese, noto anche per i suoi film, da *In Bruges* a *Tre manifesti a Ebbing, Missouri*.

di Martin McDonagh
regia Carlo Sciacaluga
con Andreapietro Anselmi, Alice Arcuri, Maurizio Bousso, Denis Fontanari



3 – 6 marzo
Sala Mercato

Una giornata qualunque del danzatore Gregorio Samsa

Una performance sorprendente, scandita da musica elettronica e movimenti coreografici ossessivi, nata dall'incontro tra un giovane attore e l'Odin Teatret, compagnia che ha segnato il panorama teatrale europeo degli ultimi 50 anni.

drammaturgia e regia Eugenio Barba,
Lorenzo Gleijeses, Julia Varley
con Lorenzo Gleijeses



25 – 27 marzo
Sala Mercato

Happy Hour

L'autore del provocatorio *La merda* torna con una produzione di respiro europeo, proiettandoci in un mondo distopico in cui è obbligatorio essere felici. Pura immaginazione, o vi ricorda qualcosa?

di Cristian Ceresoli
regia Simon Bobberg
con Silvia Gallerano e Stefano Cenci



22 ottobre – 3 novembre
Sala Mercato

La favola del principe Amleto

TNG

Rivisitare *Amleto* in modo spregiudicato, con dodici giovani attori dall'energia contagiosa, giocando con le maschere e l'effetto straniamento come nel teatro di Brecht e Besson.

di William Shakespeare
regia Marco Sciacaluga
con Maurizio Bousso, Francesco Bovara, Simone Cammarata, Giulia Chiamonte, Giada Fasoli, Elena Lanzi, Lisa Lendaro, Gianmarco Mancuso, Federico Pasquali, Laura Repetto, Francesca Santamaria Amato, Chiarastella Sorrentino

25 novembre
Teatro Duse

Mia

TNG

Maschi violenti e donne violate. Quali sono le cause culturali dietro il femminicidio? Quali le responsabilità? Un attore e una danzatrice cercano di indagare su un pensiero malato difficile da sconfiggere.

drammaturgia e regia Giorgio Scaramuzzino
con Giorgio Scaramuzzino e Michela Cotterchio

7 – 12 gennaio
Sala Mercato

Lucido

TNG

Una donna chiede al fratello di restituire il rene che gli aveva donato anni prima, per farlo trapiantare al marito. Una commedia caustica e surreale per scoprire il lavoro di un drammaturgo che dall'Argentina ha conquistato il mondo.

di Rafael Spregelburd
regia Jurij Ferrini
con Jurij Ferrini, Agnese Mercati, Rebecca Rossetti, Federico Palumeri

5 – 17 novembre
Sala Mercato

Rosencrantz e Guildenstern sono morti

TNG

Lo spin-off de *La favola del Principe Amleto*. Stesso gruppo di interpreti per la commedia scritta da un grande drammaturgo contemporaneo, diventata anche un film. Al centro la storia degli amici di Amleto.

di Tom Stoppard
regia Marco Sciacaluga
con Maurizio Bousso, Francesco Bovara, Simone Cammarata, Giulia Chiamonte, Giada Fasoli, Elena Lanzi, Lisa Lendaro, Gianmarco Mancuso, Federico Pasquali, Laura Repetto, Francesca Santamaria Amato, Chiarastella Sorrentino

29 novembre – 15 dicembre
Sala Mercato

L'angelo di Kobane

TNG

Figlia di contadini, aspirante avvocato, la giovane curda siriana Rehana si ritrova a combattere contro l'ISIS. Da una storia vera, un monologo che arriva dritto al cuore.

di Henry Naylor
regia Simone Toni
con Anna Della Rosa



28 – 30 gennaio
Teatro Modena

La classe

Basato su un'indagine condotta tra ragazzi dai 16 ai 19 anni, questo spettacolo ci offre uno spaccato della nostra società alle prese con i veri nemici: ignoranza, paura, violenza e pregiudizio.

di Vincenzo Manna
regia Giuseppe Marini
con Claudio Casadio, Andrea Paolotti, Brenno Placido e con Edoardo Frullini, Valentina Carli, Haroun Fall, Cecilia D'Amico, Giulia Paoletti

21 – 23 aprile
Sala Mercato

Chi

TNG

Viaggio nell'adolescenza, alla ricerca di una propria identità, anche di genere. Esito finale di un laboratorio, lo spettacolo porta in scena a fianco agli attori un gruppo di studenti delle scuole superiori genovesi.

drammaturgia e regia Elena Dragonetti