

# TEATRO NAZIONALE GENOVA

Fra  
il Teatro Stabile di Genova, P.IVA 00278900105 con sede in Genova, piazza Borgo Pila 42, nella persona del suo direttore Angelo Pastore,

e  
il signor Giorgio Scaramuzzino -

Premesso che:

- a) il Teatro Stabile intende proseguire nell'attività artistica realizzata nella precedente stagione teatrale ed in particolare quella relativa al "Teatro Ragazzi".
- b) che a tal fine, viste la specifica esperienza maturata dal Signor Scaramuzzino in qualità di regista e di attore nell'ambito di tale iniziativa e la positiva riuscita di essa nella precedente stagione intende continuare ad avvalersi della sua collaborazione in tale duplice veste;
- c) che il Signor Scaramuzzino si è dichiarato disponibile a continuare la collaborazione con il Teatro Stabile;
- d) che le parti intendono quindi dare luogo ad un rapporto di lavoro autonomo, di contenuto artistico e professionale, senza vincolo di orario e subordinazione;

si conviene e si stipula quanto segue:

1. Il Teatro Stabile di Genova scrittura il signor Giorgio Scaramuzzino, che accetta, in qualità di attore e di regista, dal 1 gennaio 2019 fino al 15 dicembre 2019, per l'attività di produzione del Teatro di Genova ed in particolare, ma senza limitarla ad essa, per l'attività connessa al "Teatro Ragazzi".
2. Le parti pattuiscono che anche in tale periodo il Signor Scaramuzzino potrà, secondo la consuetudine sempre applicata, svolgere altre prestazioni di natura artistica a favore di enti terzi, purché le stesse non interferiscano e/o ostacolino in alcun modo l'attività oggetto della presente scrittura.
3. A fronte dell'attività svolta, il Teatro Stabile questo si impegna a riconoscere al signor Scaramuzzino un compenso lordo giornaliero di € 120,00 (centoventi\00) per ciascuna giornata in cui presterà effettivamente attività artistica di regista o di attore a favore del Teatro Stabile.  
Per il diritto di utilizzazione del nome e dell'immagine del signor Giorgio Scaramuzzino il Teatro Stabile di Genova verserà un importo di € 77,00 (settantasette\00) lordo, giornaliero.  
Durante le eventuali tournée le verrà corrisposta una diaria lorda giornaliera pari ad € 130,00 (centofrenta\00).
4. Le parti espressamente danno atto che non è previsto un compenso minimo garantito su base mensile o annuale o un numero minimo di giornate di attività.
5. Il presente contratto potrà essere risolto ad iniziativa di entrambe le parti con un preavviso di sei mesi.
6. Per tutto quanto non previsto dal presente impegno, valgono le norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per il personale artistico, tecnico ed amministrativo scritturato dai Teatri Nazionali, dai TRIC etc e del Regolamento di Palcoscenico.
7. I diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico degli elaborati teatrali realizzati dal signor Scaramuzzino per il Teatro Stabile di Genova nell'ambito o in occasione dell'esecuzione del presente contratto artistico, vale a dire la messa in scena, le scenografie, i costumi, rimarranno di titolarità esclusiva del Teatro Stabile che potrà quindi disporre senza alcuna restrizione.

Fatto a Genova in duplice copia il 16 dicembre 2018 e da valere agli effetti di Legge.

Letto, approvato e sottoscritto.

TEATRO STABILE DI GENOVA  
Il direttore  
(Angelo Pastore)

Giorgio Scaramuzzino

DIREZIONE E UFFICI

Piazza Borgo Pila, 42 | 16129 Genova | T. 010.53421 | info@teatronazionalegenova.it | teatronazionalegenova.it f t i n