

SCRITTURA PRIVATA

Tra

il Teatro Stabile di Genova, P.IVA 002789000105 con sede in Genova, Piazza Borgo Pila 42
nella persona del suo presidente Gian Enzo Duci,

e

il signor Giorgio Giovanni Gallione, CF GLLGGG53M17D969E nato a Genova il
14/01/1974

Premesso che:

- a) il Teatro Stabile, al fine di perseguire gli obiettivi previsti dal proprio Statuto relativamente alla realizzazione all'attività istituzionale negli anni 2018\2019\2020\2021 e delle stagioni teatrali 2018-19\ 2019-20 \ 2020-21\ 2021-22, ha la necessità di avvalersi di un Consulente per la Direzione generale nonché per la Direzione artistica, che espliciti in modo autonomo l'attività di seguito meglio dettagliata;
- b) il Teatro di Genova ritiene che l'attività connaturata a tale incarico debba essere affidata ad un soggetto dotato di competenze di alto profilo artistico e specifica esperienza pregressa;
- c) il signor Gallione ha maturato una consolidata e pregressa esperienza di alto profilo nell'ambito della regia, della recitazione, della docenza e della direzione artistica nell'ambito del teatro ed è titolare di partita Iva n° 01082670108, svolgendo attività per vari soggetti;
- d) in ragione delle caratteristiche personali di cui sopra e dell'unicità della prestazione richiesta sotto il profilo soggettivo, è previsto l'affidamento diretto dell'incarico;
- e) il Teatro di Genova intende quindi affidare al signor Gallione l'incarico come meglio di seguito specificato poiché le esperienze e le competenze artistiche, tecniche e specifiche del medesimo corrispondono perfettamente alle esigenze del Teatro di Genova;
- f) il signor Gallione si è dichiarato disponibile a svolgere l'incarico sopraindicato, in piena autonomia, e senza vincolo di subordinazione e di orario,

si conviene e si stipula quanto segue.

- 1) Le premesse sono parte integrante e sostanziale del presente contratto.
- 2) Il Teatro di Genova affida signor Gallione l'incarico di Consulente sopra indicato e l'espletamento dei compiti connessi con il ruolo affidato, in particolare conferendo al medesimo, a titolo di esempio, l'incarico di:
 - coadiuvare la Direzione nella definizione dell'identità culturale e artistica del Teatro;
 - elaborare insieme alla Direzione le linee progettuali dell'attività produttiva;
 - proporre gli artisti (autori, registi, attori, scenografi, ecc.) da coinvolgere nelle produzioni teatrali;

- selezionare e proporre alla Direzione - nel rispetto del budget - gli spettacoli nazionali e internazionali da inserire nella programmazione delle ospitalità, in collaborazione con l'area artistica e programmazione;
- curare il casting delle produzioni, in collaborazione con l'area produzione e nel rispetto del budget;
- seguire eventuali provini per le produzioni del Teatro Stabile, in collaborazione con l'area produzione;
- tenere rapporti con compagnie indipendenti e artisti del territorio;
- curare i rapporti con gli organi di informazione, partecipando direttamente alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, ad iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste, ecc..;
- collaborare alle attività pubblicitarie e promozionali svolte d'intesa con la Direzione, seguendo l'impostazione e realizzazione di tutta la pubblicitaria, della locandina generale della stagione e di quant'altro possa, in termini di iniziative promozionali, essere utile alla diffusione dell'informazione sull'attività del Teatro Stabile;
- sottoporre alla Direzione ogni proposta finalizzata ad acquisire finanziamenti ed altre misure che assicurino un maggior sviluppo all'attività complessiva del Teatro Stabile;
- partecipare allo svolgimento delle attività didattiche della Scuola di Recitazione del Teatro Stabile.

3) Le Parti dichiarano espressamente che il presente incarico non assumerà, in nessun caso, i caratteri della subordinazione, riconoscendosi al signor Gallione il diritto di coordinare con autonomia e discrezionalità ogni sua funzione ed incarico.

Il signor Gallione svolgerà l'incarico professionale affidatogli avvalendosi anche delle strutture, dei locali e delle attrezzature del Teatro Stabile, in assoluta autonomia e discrezionalità, senza vincoli di orario e di tempi, fatta salva la necessità che l'attività venga concordata e coordinata - anche sul piano meramente temporale - con quella del Teatro Stabile, ed in particolare con il Direttore Angelo Pastore.

4) Il presente contratto avrà la durata di anni quattro a partire dal 1 marzo 2018 sino al 31 dicembre 2021, senza che operi alcun meccanismo di rinnovo automatico..

5) Le Parti convengono che il presente contratto potrà essere risolto dal Teatro Stabile, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1454 c.c., mediante comunicazione scritta da inviarsi al signor Gallione con lettera raccomandata A.R. nel caso in cui il medesimo sia inadempiente ad una qualsiasi delle obbligazioni di cui all'art. 2 e non vi abbia posto rimedio decorsi sessanta (60) giorni dal ricevimento della diffida scritta inviata dal Teatro.

In tale evenienza competerà al Teatro il diritto al risarcimento degli eventuali danni subiti.

Il Signor Gallione ha la facoltà di recedere anticipatamente dal contratto con preavviso di sei mesi, da comunicare alla controparte a mezzo lettera raccomandata a/r. In caso di anticipato recesso, spetterà al Signor Gallione la quota del compenso annuale maturata sino a quel momento.

6) Il compenso annuo per l'attività dedotta nel presente contratto viene concordato nella complessiva somma Euro 85.000,00 (ottantacinquemila/00) oltre oneri di legge.

Dietro richiesta del signor Gallione il Teatro di Genova potrà erogare il compenso di cui al precedente paragrafo suddiviso in dodicesimi con cadenza mensile, ferma restando la necessaria presentazione di fattura per l'importo corrispondente.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio richieste per lo svolgimento delle funzioni di cui sopra saranno a carico del Teatro di Genova.

Al signor Gallione verrà inoltre pagata/rimborsata per intero la spesa relativa all'utenza telefonica mobile, mentre rimarrà a carico del signor Gallione l'acquisto dell'apparecchio e delle relative manutenzioni.

Al signor Gallione verrà inoltre riconosciuto un importo con massimale pari ad € 1.500,00 (millecinquecento/00) annue per spese di rappresentanza debitamente documentate.

7) Le Parti espressamente danno atto che alla scadenza del presente contratto e/o cessazione per qualsiasi motivo intervenuta, nulla sarà dovuto dal Teatro Stabile al signor Gallione ad alcun titolo, ragione o causa, fatti salvi i compensi tempo per tempo maturati.

8) Qualunque modifica al presente Contratto sarà efficace solo se previamente approvata per iscritto dalle Parti.

Nessun ritardo, omissione, rinuncia espressa di una delle Parti all'esercizio di un qualsiasi diritto o facoltà derivante dal presente Contratto potrà essere interpretato come rinuncia a far valere tale diritto o facoltà per il futuro ovvero a far valere per il futuro una qualsiasi successiva violazione degli obblighi contrattuali

9) Qualsiasi controversia dovesse insorgere circa la validità, l'interpretazione o l'esecuzione del presente Contratto sarà di competenza esclusiva del foro di Genova.

10) Il signor Gallione dichiara di aver preso visione del Modello organizzativo ex 213/2001 e del Piano di prevenzione della corruzione pubblicati sul sito web del Teatro Stabile e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tali documenti, consapevole che il loro mancato rispetto può comportare la risoluzione del presente contratto e/o la revoca dell'incarico.

11) I diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico degli elaborati, delle opere dell'ingegno, delle creazioni intellettuali, e dell'altro materiale creato, inventato, predisposto o realizzato dal signor Gallione nell'ambito o in occasione dell'esecuzione del presente servizio rimarranno di titolarità esclusiva del Teatro che potrà quindi disporre senza alcuna restrizione la pubblicazione, la diffusione, l'utilizzo, la vendita, la duplicazione e la cessione anche parziale di dette opere dell'ingegno o materiale.

Il signor Gallione si obbliga espressamente a fornire al Teatro tutta la documentazione e il materiale necessario all'effettivo sfruttamento di detti diritti di titolarità esclusiva nonché a sottoscrivere tutti i documenti necessari all'eventuale trascrizione di detti diritti a favore del Teatro in eventuali registri od elenchi pubblici.

Genova, 26 febbraio 2018

Il Presidente del Teatro Stabile di Genova
Gian Enzo Duci

Giorgio Giovanni Gallione