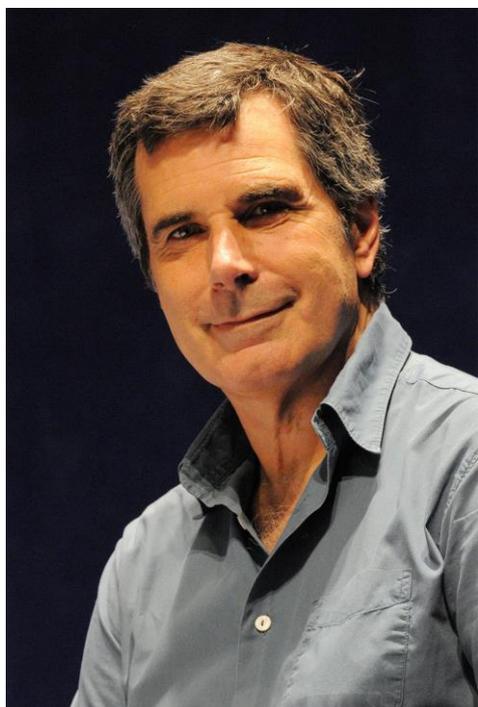


## GIORGIO GALLIONE



Diplomato nel 1980 alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, ha iniziato la sua attività di regista nel 1981 e, nel 1986, anno in cui diventa direttore artistico del Teatro dell'Archivolto, inizia l'esperienza con i Broncoviz (ovvero Maurizio Cesena, Maurizio Crozza, Ugo Dighero, Mauro Pirovano, Carla Signoris), che darà vita a numerosi spettacoli.

Collabora con scrittori come Stefano Benni, Daniel Pennac, Francesco Tullio Altan, Michele Serra, Niccolò Ammaniti.

Ha curato elaborazioni drammaturgiche e adattamenti da opere di Ian McEwan, Roddy Doyle, Luis Sepulveda, José Saramago, Charles Bukowski, Italo Calvino, Paul Auster, Etgar Keret.

Ha diretto più volte in palcoscenico Claudio Bisio, Neri Marcorè, Angela Finocchiaro, Fabio De Luigi, Maurizio Crozza e i Broncoviz, Marina Massironi, Claudio Gioè, Lella Costa, Luca e Paolo, Sabina Guzzanti, Ambra Angiolini, Giuseppe Battiston, Eugenio Allegri, Alessandro Haber, Elisabetta Pozzi, Valentina Lodovini, Ugo Dighero.

Al di fuori del Teatro dell'Archivolto, Giorgio Gallione ha curato regie tra gli altri per Sabina Guzzanti, Luca e Paolo, Lella Costa. In campo lirico ha firmato spettacoli per il Teatro alla Scala di Milano, il Regio di Torino, l'Arena di Verona, il Teatro dell'Opera di Metz, il Regio di Parma, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Massimo di Palermo e molti altri. Attivo come autore in campo televisivo, è stato capoprogetto nelle prime due edizioni dello spettacolo *Crozza Italia* su La 7; ha collaborato con Neri Marcorè per l'edizione 2011 del Concerto del 1° maggio trasmessa da Rai 3 e per la trasmissione di Rai 3 *Neri Poppins* (2013).

Tiene corsi inerenti alla regia teatrale presso l'Accademia Ligustica di Genova. Già insegnante di Recitazione della Scuola del Teatro Stabile di Genova dal 1982 al 1993, torna a ricoprire il ruolo nel 2018.