

L'Angelo di Kobane



di **Henry Naylor**
traduzione **Carlo Sciacaluga**
regia **Simone Toni**
interprete **Anna Della Rosa**
creazione visiva **Christian Zurita**
produzione **Teatro Nazionale Genova**

Chi ricorda l'assedio di Kobane?
Sono passati pochi anni, eppure
di quei tragici fatti della guerra
civile siriana resta una memoria
evanescente e confusa.

Il pluripremiato autore inglese
Henry Naylor ha condotto una lunga
indagine, fatta di ricerche, interviste,
studio su quanto accaduto e ne
ha tratto un magmatico racconto,
un flusso di coscienza che prende
spunto da una storia vera. Quella di
una giovane donna, una contadina
kurdo-siriana chiamata Rehana,
che avrebbe voluto studiare,
diventare avvocato, e invece
abbracciò il kalashnikov. Fino a
diventare un implacabile cecchino
delle truppe femminili che
combattono contro l'Isis.

«Volevo raccontare - spiega l'autore -
quanto e come le nostre ambizioni,
i nostri sogni, possono essere distrutti
dalle ambizioni di qualcun altro.
E di come una donna, che credeva
nel pacifismo e nella giustizia,
si sia convertita alle armi
e alla violenza».

“

Anna Della Rosa dà vita
magnificamente a questa performance
per attrice solista trasformando una
figura su cui non esistono molte
certezze nel simbolo di un popolo
oppresso e nella rivolta degli umili
contro i massacratori islamici. **Umberto**

Rossi, Cinema e Teatro
20 giugno 2018

Drammaturgo, autore e attore di serie
satiriche in tv, Henry Naylor (1966),
presenza assidua all'Edinburgh Fringe
Festival, ha raggiunto il successo
come drammaturgo con la trilogia
Arabian Nightmares, di cui *Angel
of Kobane* (rappresentato in Francia,
Australia, Russia, Stati Uniti) è il terzo
capitolo. La versione italiana dello
spettacolo ha debuttato all'interno
dell'edizione 2018 della Rassegna
di Drammaturgia Contemporanea
del Teatro Nazionale di Genova.

La regia di Simone Toni conserva
con abilità la doppia valenza del
testo, mentre la scenografia visiva di
Christian Zurita ben si adatta ai ritmi
del racconto (...). In scena la giovane
ma già brava Anna Della Rosa sviluppa
con appropriatezza nella appassionata
recitazione le contraddizioni
del personaggio.

Dolores Pesce, Damma.it
25 giugno 2018

”

TEATRO NAZIONALE GENOVA

Piazza Borgo Pila 42 Genova
T. 010 5342 1
teatronazionalegenova.it

disponibilità

novembre - dicembre 2019 / marzo - aprile 2020

Teatro Nazionale di Genova

Area direzione

Valentina Mossetti 3357243510

v.mossetti@teatronazionalegenova.it

Stefania Opisso 3358000730

s.opisso@teatronazionalegenova.it